



khromacousma

performance A/V

génération de signaux audio & vidéo interconnectés

Joris Guibert

« KHROMACOUSMA »
- tératographie électronique & mutations audiovisuelles -

[performance audio-vidéo sans caméra ni ordinateur] [:]
[émergence de phénomènes électroniques à partir de signaux audio + vidéo interconnectés]

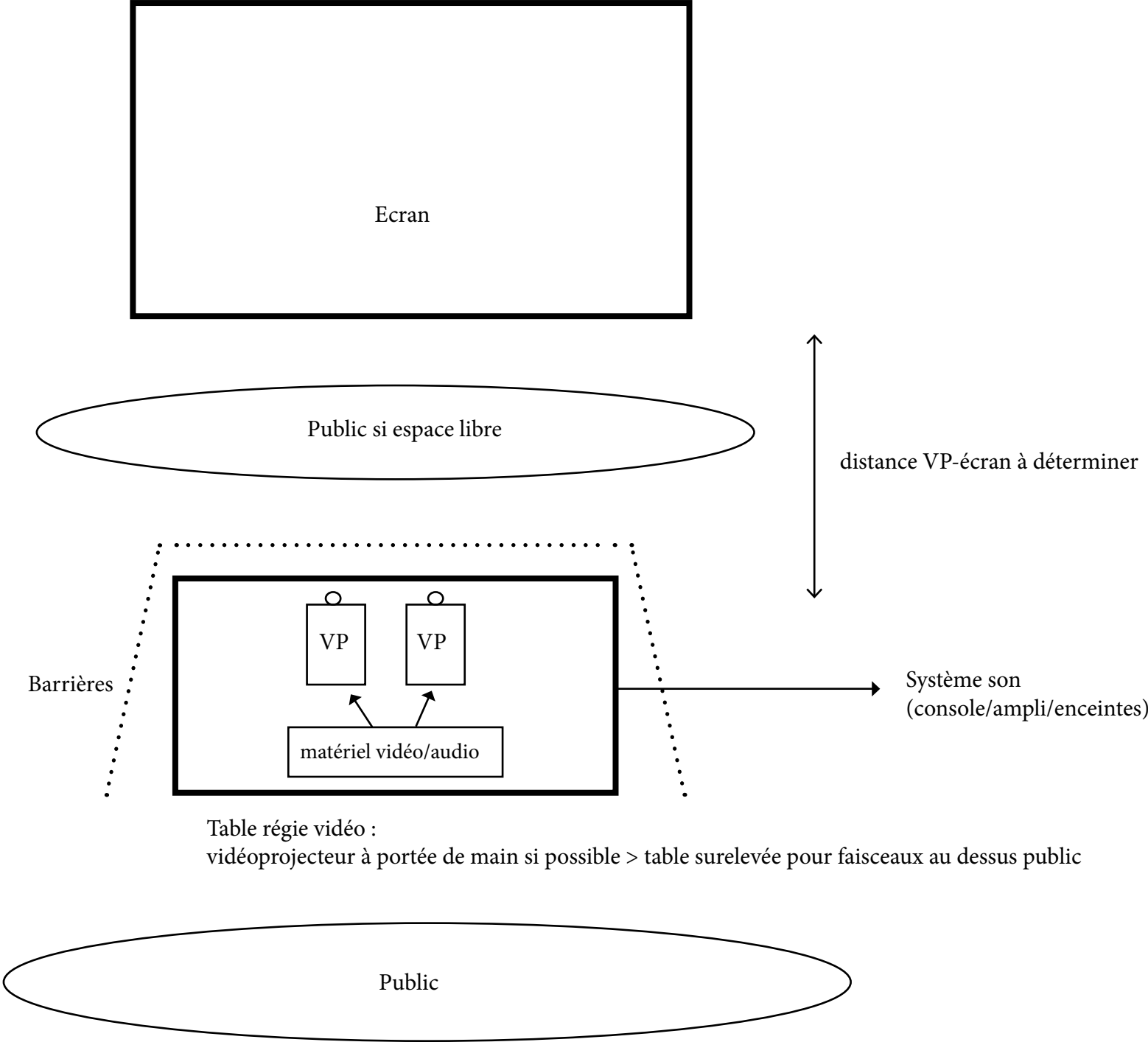
-
- > câblages incongrus
 - > processus stochastiques
 - > hybridation et rétroaction des signaux
 - > bruits endogènes et exogènes des machines
 - > traitement des flux et champs électroniques

Improvisation [:] génération [/] modulation [>] flux & substances audiovisuelles

[extraits vidéo] [:]

- > <https://vimeo.com/171025269>
- > <https://vimeo.com/238957330>

IMPLANTATION



ESPACE / IMPLANTATION

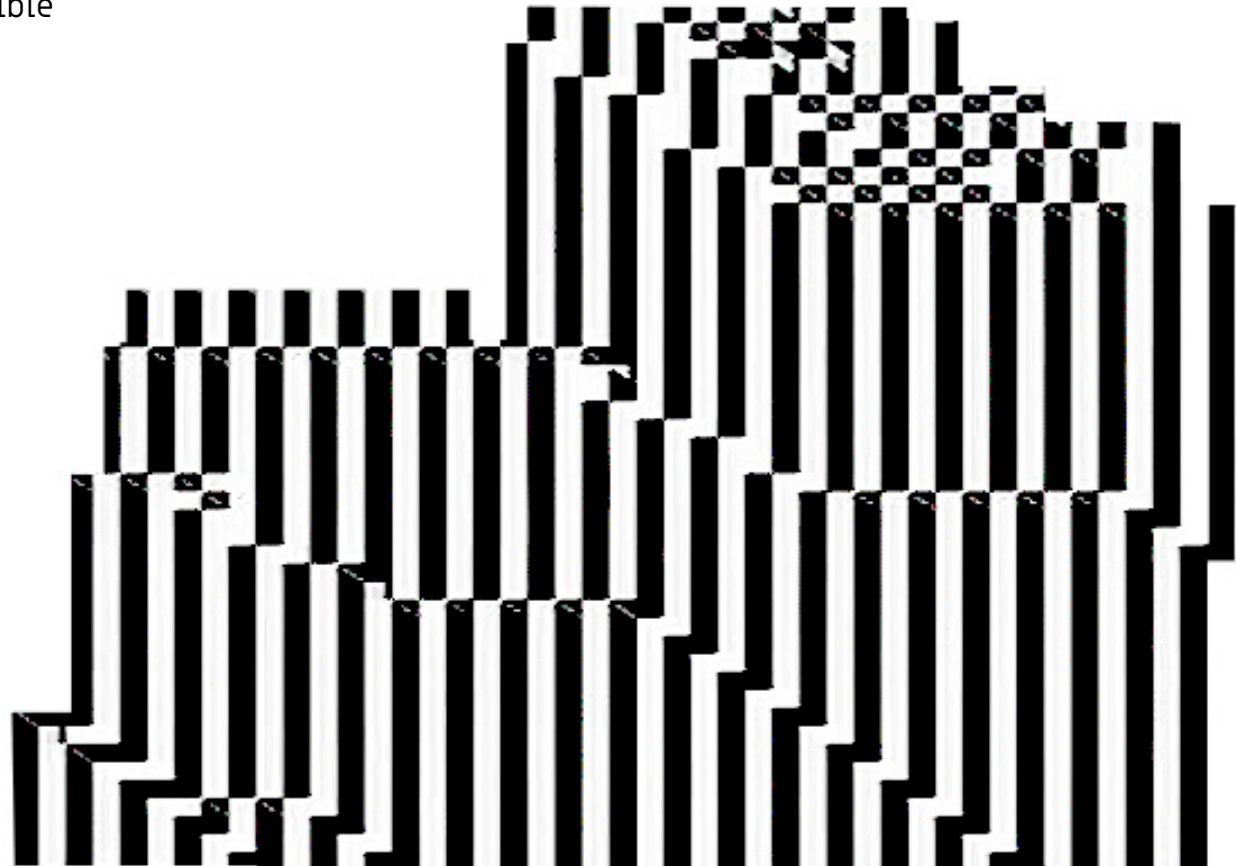
- Obscurité complète
- Silence nécessaire
- Public debout ou assis
- Manipulations visibles par le public
- Ecran visible pour le vidéaste (pas de retour vidéo)

INSTALLATION

- Temps d'installation régie audio/vidéo + Balances : minimum 2h
- Ajouter le temps d'installation logistique (placement tables, écran etc...)
- Parking proche de l'accès déchargement si possible

ECLAIRAGE

- point d'éclairage discret sur la table régie
- sortie de secours discrètes bienvenues



MATERIEL FOURNI

VIDEO :

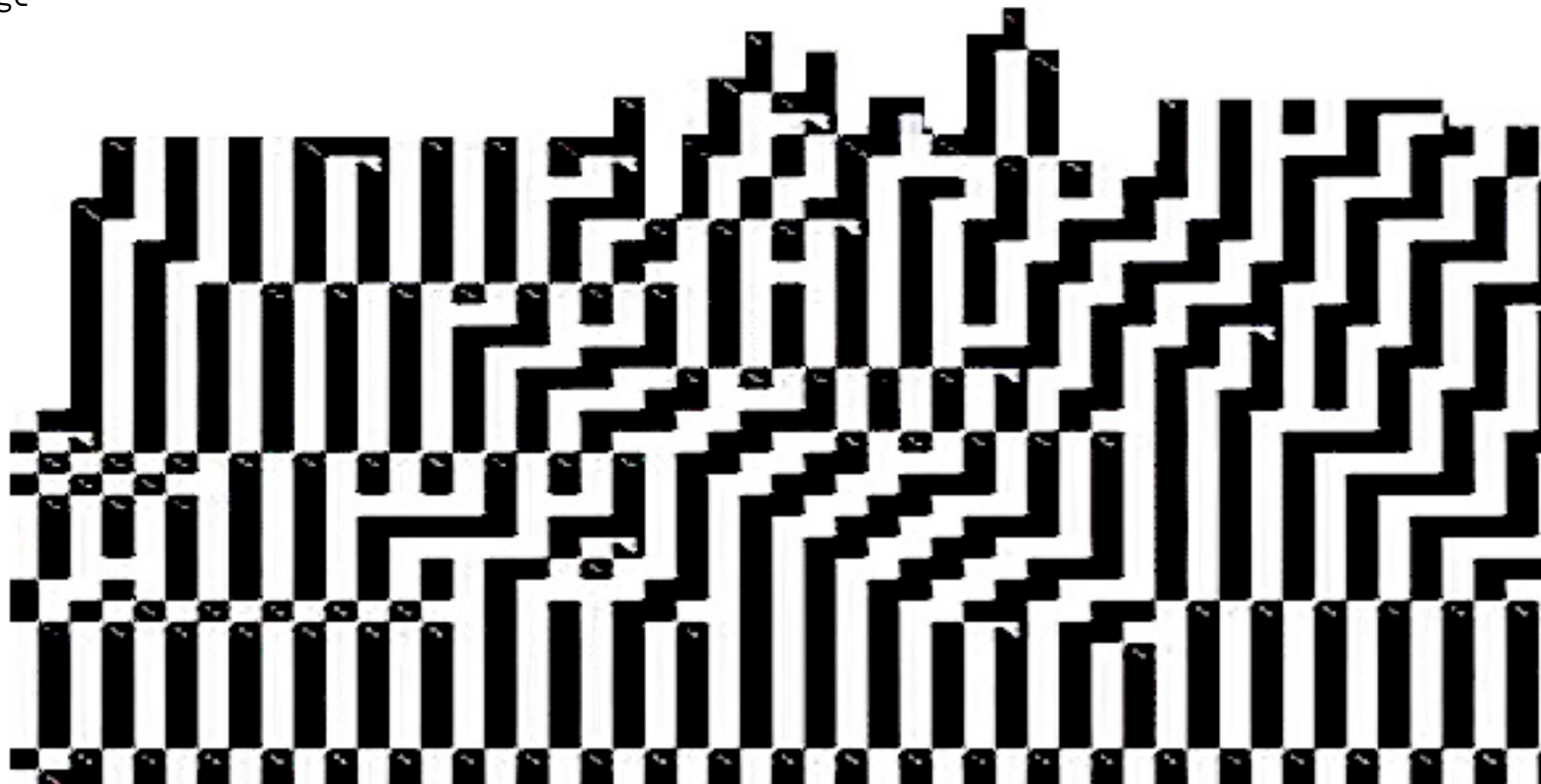
- table de mixage vidéo = X1
- commutateur vidéo = X1
- correcteur vidéo = X3
- Vidéoprojecteurs > à déterminer

SON :

- pédale effet
- multi-effets
- Table de mixage

A FOURNIR

- Table L=180 cm P=80 cm minimum
- Taps
- alimentation 16A
- DI = X3
- Système son : console, ampli, sub, enceintes
- Cablage pour relier la régide audioviséo au système son
- 2ème console son : à déterminer
- Vidéoprojecteurs Tri-LCD : à déterminer
- Ecran + structure

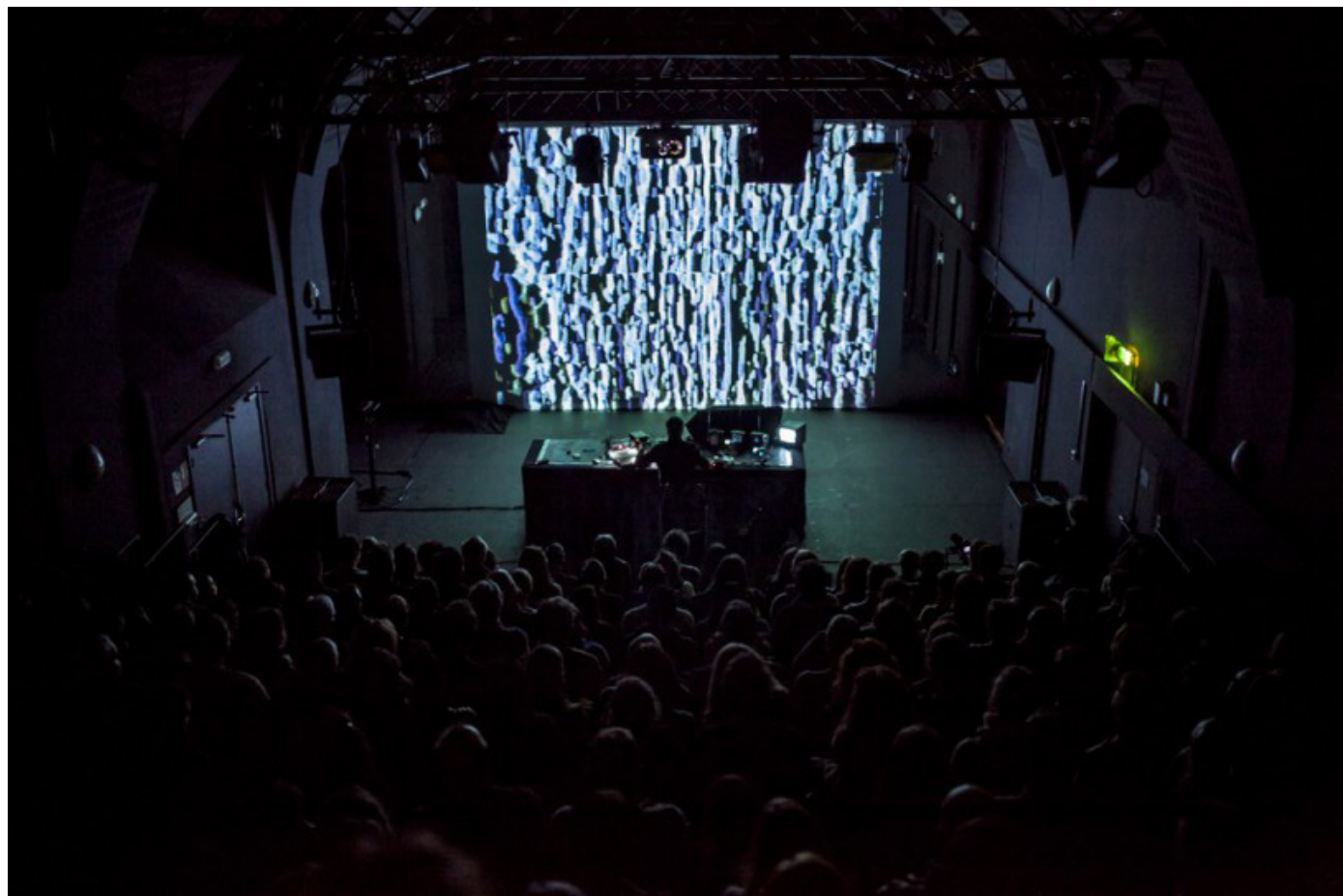


DOSSIER PRESSE

articles - critiques - interviews

VIDÉOGRAPHIE

installations / performances / films



Joris Guibert [vidéaste plasticien]

CONTACT :

khroma-soma.com